



## DOSSIER DE PRESSE



**3<sup>e</sup> Rencontres internationales « Eau et Cinéma »**  
**3<sup>rd</sup> International "Water and Film" Events**  
**3<sup>os</sup> Encuentros Internacionales "Agua y Cine"**

### Renseignements:

Maggie White – Secrétaire générale associée – [mwhite@sie-isw.org](mailto:mwhite@sie-isw.org) - + 33 6 77 25 00 55



**3<sup>e</sup> Rencontres Internationales Eau et Cinéma**  
**3<sup>rd</sup> International Water and Film Events**  
**3<sup>a</sup> Encuentros Internacionales Agua y Cine**

---

## AVANT-PROPOS

Nous sommes ravis de la quantité et de la qualité des œuvres réalisées et reçues, créées aussi bien par des gens du monde du cinéma que du monde de l'eau, par des professionnels, des jeunes et des amateurs.

En effet, les Rencontres internationales « Eau et Cinéma » (RIEC) ne sont pas qu'un concours au moment des foras de l'eau. Comme leur nom l'indique, il s'agit de *Rencontres* entre les réalisateurs, le grand public et les différents acteurs de la gestion de l'eau. Depuis 2006, le Secrétariat international de l'eau (SIE) multiplie les occasions de créer, grâce au cinéma, des espaces d'information, d'échanges, de sensibilisation, et de plaider pour la cause de l'eau.

Dans le cadre du 6<sup>e</sup> Forum Mondial de l'Eau, axé sur les solutions, nous espérons pouvoir démontrer le pouvoir de l'image et de l'audiovisuel dans la quête d'un accès équitable et responsable à l'eau et l'assainissement pour tous.

**Pierre-Alain Roche**  
Président d'honneur des RIEC

**Raymond Jost**  
Secrétaire général du SIE





**3<sup>e</sup> Rencontres Internationales Eau et Cinéma**  
**3<sup>rd</sup> International Water and Film Events**  
**3<sup>a</sup> Encuentros Internacionales Agua y Cine**

---

## PRÉSENTATION DES RIEC

L'eau est un bien commun mondial qui se gère au niveau local d'une façon responsable par les intervenants et les consommateurs. Son accès constitue l'un des droits humains fondamentaux.

Les Rencontres Internationales « Eau et Cinéma » (RIEC), qui ont vu le jour à Mexico en 2006, sont un ensemble d'activités qui, à travers l'image, de l'audiovisuel et autres formes d'expressions artistiques, provoquent des rencontres entre toutes les parties prenantes : les usagers, le grand public, les gens du cinéma, des médias et ceux de la gestion de l'eau.

Depuis 6 ans, les RIEC se révèlent être un outil transversal qui fait appel à l'imaginaire, à l'émotion et à la créativité et dont les effets rejaillissent sur la recherche de solutions plus adaptées concernant la gestion de l'eau et ses usages.

L'audiovisuel est un des outils qui permet de faire tomber les frontières entre le monde des acteurs de l'eau et toutes autres parties prenantes. C'est un vrai outil de « démocratisation de l'eau ».

## OBJECTIFS DE LA 3<sup>e</sup> ÉDITION

Pour leur 3<sup>e</sup> édition, le Secrétariat international de l'eau s'est donné pour objectifs que les RIEC permettent d' :

1. Impulser la production d'œuvres audiovisuelles en vue de créer des outils « pédagogiques » pour diffuser les savoirs et des témoignages qui ont pour objet l'accès de tous et toutes à l'eau potable, l'assainissement et l'eau productive.
2. Initier, à partir de l'image et de ses effets, des dialogues entre les parties prenantes concernant la mise en œuvre de solutions pour une gestion transversale, adaptée et équitables des ressources en eau.
3. Utiliser l'audiovisuel comme moyen d'expression du citoyen, usager et consommateur, s'adressant aux élus, aux gestionnaires et aux décideurs.





**3<sup>e</sup> Rencontres Internationales Eau et Cinéma**  
**3<sup>rd</sup> International Water and Film Events**  
**3<sup>a</sup> Encuentros Internacionales Agua y Cine**

---

**MEMBRES DU JURY**



**Madame Sandra-Dalhie Goyer,**  
Productrice - Kanif - Productions tous terrains  
Québec



**Monsieur Jean-Pierre Rehm**  
Directeur du FID-Marseille  
France



**Madame Meenakshi Shedde**  
Consultante indépendante, journaliste, critique de film  
et membre de plusieurs jurys  
Inde



**Monsieur Mario Vasconez**  
Directeur de la Fondation Ciudad  
Équateur



**Monsieur Antony Valchev**  
Etudiant en Cinéma, audiovisuel et arts numérique - Montpellier,  
Fondateur du Parlement Bulgare de la Jeunesse pour l'Eau  
Bulgarie



**GRAND TEMOINS : Monsieur Gaston Kaboré,** producteur,  
réalisateur et directeur d'une école de cinéma « Images »-  
Burkina Faso





**3<sup>e</sup> Rencontres Internationales Eau et Cinéma**  
**3<sup>rd</sup> International Water and Film Events**  
**3<sup>a</sup> Encuentros Internacionales Agua y Cine**

**COMITÉ DE PILOTAGE**

NOM	INSTITUTION	PAYS
Mme Sylvie Brissot	Agence de l'Eau Seine-Normandie	France
Mme Hülya Uçansu	Professeur de Cinéma et ancienne Directrice de Festival	Turquie
M. Paul Ginies	2iE	Burkina Faso
Mme Mélanie Giard	Conseil Mondial de l'Eau	France
M. André Pâquet	Rencontres internationales du documentaire de Montréal	Canada
Mme Marielle Gros	Festival Image de ville	France
Mme Linda Lilienfield	Let's talk about water	États-Unis
M. Johan Meerkerk	The Water Channel	Pays-Bas
M. Alexander Otte	UNESCO IHP	France
M. Gaetano Capizzi	Cinemambiente	Italie
Mme Elena Kolpakova	Coordinatrice du Réseau Russe des Rivières Dront	Russie
M. Pierre-Alain Roche	Président d'honneur des RIEC	France
M. Raymond Jost	Secrétariat international de l'eau	Canada
Mme Alice de Swarte	Secrétariat international de l'eau	Canada
Mme Maggie White	Secrétariat international de l'eau	Canada





**3<sup>e</sup> Rencontres Internationales Eau et Cinéma**  
**3<sup>rd</sup> International Water and Film Events**  
**3<sup>a</sup> Encuentros Internacionales Agua y Cine**

---

## CATÉGORIES ET PRIX

Pour la troisième édition des RIEC, 5 catégories étaient ouvertes à la compétition :

---

« **Coup de cœur** » composée de petits films (10 minutes maximum) produits par des jeunes de 11 à 16 ans en collaboration possible avec des professionnels de l'image.

**Trois prix seront remis pour cette catégorie :**

La Goutte d'Or: 800\$US  
La Goutte d'Argent: 500\$US  
La Goutte de Bronze: 300\$US

---

**VidéoEau** composée de clips de moins de 60 secondes réalisés par les 17-30 ans. Le vote pour le Prix du Public se fait en ligne sur le site de [Dailymotion](http://www.dailymotion.com), entre le 23 février et le 7 mars au :

<http://www.dailymotion.com/contest/videeau2012>

**Quatre prix seront remis pour cette catégorie :**

La Goutte d'Or: 2000\$US  
La Goutte d'Argent: 1000\$US  
La Goutte de Bronze: 500\$US  
Le Prix du Public : 500\$ US

---

**Les documentaires de type témoignages** (26 minutes maximum) réalisés par des organisations de la société civile, des acteurs locaux, etc.

**Trois prix seront remis pour cette catégorie :**

La Goutte d'Or: 3000\$US  
La Goutte d'Argent: 2000\$US  
La Goutte de Bronze: 1000\$US

---

**Des films à vocation scientifique ou pédagogique** (26 minutes maximum).

**Trois prix seront remis pour cette catégorie :**

La Goutte d'Or: 3000\$US  
La Goutte d'Argent: 2000\$US  
La Goutte de Bronze: 1000\$US

---

**Des documentaires réalisés par des professionnels** pour une diffusion en salle ou à la télévision.

**Trois prix seront remis pour cette catégorie :**

La Goutte d'Or: 3000\$US  
La Goutte d'Argent: 2000\$US  
La Goutte de Bronze: 1000\$US

---

**Le jury a aussi la possibilité de décerner un Prix du Jury d'une valeur de 2500\$US.**

---

**La remise des prix aura lieu le 11 mars**, veille de l'ouverture du Forum mondial de l'eau, lors d'une cérémonie au Palais du Pharo, 58 boulevard Charles-Livon à Marseille. **Cette soirée est gratuite et ouverte.**

---





**3<sup>e</sup> Rencontres Internationales Eau et Cinéma**  
**3<sup>rd</sup> International Water and Film Events**  
**3<sup>a</sup> Encuentros Internacionales Agua y Cine**

**PROJECTIONS PRÉVUES dans Marseille et sa région par les RIEC et ses partenaires**

• 9 Mars	« Les jeunes témoignent pour l'eau ! » - Projections RIEC jeunesse avec les Journées du film de l'environnement d'Image de Ville et le Parlement mondial de la jeunesse pour l'eau. – Cité du Livre, 20h30, Aix en Provence
• 12 Mars	Projection de Zan Boko de Gaston Kaboré (Burkina Faso 1988), grand témoins des RIEC, en partenariat avec les Journées du film de l'environnement au Centre régional de documentation pédagogique (CRDP) – 19h30 – Marseille
• 13 Mars	Carte blanche des RIEC pour l'ouverture du Festival Film court Eau et Environnement – Centre régional de documentation pédagogique (CRDP) - 19hrs - Montpellier
• 14 Mars	2 Projections des films primés des RIEC en partenariat avec les Journées du film de l'environnement au Centre régional de documentation pédagogique (CRDP) séances de 18h30 et 20h30 – Marseille
• 15 Mars	Projection « <i>Our Water, their Water</i> » de Félix Vigné au cinéma le Château de la Buzine – 20h-Marseille – entrée payante.
• 15 mars	Projection « <i>Plus belle la mer</i> » de l'association Murmures avec les baleines et du CG13 aux Archives Départementales – 19h-Marseille
• 16 mars	Carte blanche des films primés des RIEC en partenariat avec Let's talk about Water au Cinéma Chambord – séances de 10h, 13h, 16h, 19h-Marseille
• 12-17 mars	Projections quotidiennes à La Maison du Citoyen et de l'Eau sur le site du 6 <sup>e</sup> Forum Mondial de l'Eau – Parc Chanot -Marseille
• 12-15 mars	Projections RIEC en partenariat avec la ville de la Ciotat au Théâtre du Golf – séances pour les scolaires à 10h, 14h - La Ciotat





**3<sup>e</sup> Rencontres Internationales Eau et Cinéma**  
**3<sup>rd</sup> International Water and Film Events**  
**3<sup>a</sup> Encuentros Internacionales Agua y Cine**

---

## LES RIEC ET LA JEUNESSE

Pour cette 3<sup>e</sup> édition des RIEC, deux catégories de films produits par des jeunes sont en compétition :

- La catégorie **Coup de cœur**, une initiative qui associe la créativité des jeunes (11-16 ans) au savoir-faire technologique des adultes. Deux thèmes ont été proposés: Un monde sans eau et Les trésors de la rivière.
- La catégorie **VidéEau** s'adresse aux 17-30 ans. Il s'agit de produire un clip de 60 secondes maximum et porteur d'un message fort à propos de l'eau, notamment autour de l'idée des solutions.

Pour la catégorie VidéEau, plusieurs compétitions nationales et régionales se sont tenues à travers le monde : en Argentine, au Pérou, au Burkina Faso et en Moldavie, à travers le projet L'Effet papillon, au Canada et aux États-Unis, à travers la 1<sup>ière</sup> Symphonie des Grands Lacs et du St-Laurent ainsi qu'en France, dans le cadre des Rencontres Parisiennes Eau et Cinéma, du Concours Grand Est et le Concours Grand Nord. Avec le Parlement européen de la jeunesse pour l'eau, ce concours a également été lancé dans l'ensemble de l'Europe.

Des projections spéciales des vidéos présélectionnées dans ces catégories se feront à Aix-en-Provence, lors du Parlement mondial de la jeunesse pour l'eau et dans le cadre de projections scolaires au Théâtre du Golf, à la Ciotat, du 12 au 14 mars.

## AU-DELÀ DU FORUM...

Les RIEC se veulent une ressource Eau et Cinéma à la fois durable et transversale. Ainsi les films de cette 3<sup>e</sup> édition seront valorisés de multiples manières :

- Catalogue en ligne via la base de données « Pedag'Eau » du pS-Eau et de l'Arene Idf;
- Mise en ligne de certains films sur TheWaterChannel;
- Propositions de films du catalogue aux festivals de nos partenaires, pour accompagner des débats/conférences, pour mener des actions de sensibilisation et d'animation;
- Co-organisation de festivals.







**3<sup>e</sup> Rencontres Internationales Eau et Cinéma**  
**3<sup>rd</sup> International Water and Film Events**  
**3<sup>a</sup> Encuentros Internacionales Agua y Cine**

## DONNÉES SUR LES FILMS de la 3<sup>e</sup> édition

Catégorie	Inscrits	Reçus	Présélectionnés
Coup de cœur	27	13	<b>11</b>
VidéEau	98	51	<b>44</b>
Doc Témoignage	54	40	<b>26</b>
Doc Science-Edu	63	46	<b>26</b>
Doc Professionnel	110	96	<b>51</b>
<b>Total</b>	<b>352</b>	<b>246</b>	<b>158</b>

Avec un appel à concourir ouvert de juin à décembre 2011, la 3<sup>e</sup> édition des RIEC a totalisé 350 inscriptions. Près de 250 films ont finalement été transmis.

Un comité composé de membres du comité de pilotage s'est réuni en janvier pour visualiser l'ensemble de ces films et valider une présélection. Les films issus de cette présélection ont été soumis au jury et figurent dans le catalogue des RIEC 2012.

## Le catalogue des RIEC 2012

Le catalogue des RIEC 2012 propose ainsi 158 films, en provenance de 41 pays, dont le Burkina Faso, l'Iran, Taiwan, le Pérou, le Népal, la Slovénie, le Kazakhstan, le Panama, le Cameroun, etc.

Ces films, produits entre 2009 et 2011, ont été réalisés aussi bien par des réalisateurs chevronnés, que par des ingénieurs ou des chercheurs dans le domaine de l'eau, des ONG, des acteurs locaux, mais aussi des amateurs, des groupes scolaires ou des journalistes mobiles.





**3<sup>e</sup> Rencontres Internationales Eau et Cinéma**  
**3<sup>rd</sup> International Water and Film Events**  
**3<sup>a</sup> Encuentros Internacionales Agua y Cine**

**Les RIEC sont organisées avec le soutien financier de :**

Agence de l'eau  
Seine Normandie



Conseil Général des  
Bouches-du-Rhône



6<sup>e</sup> Forum Mondial  
de l'Eau de  
Marseille



Conseil mondial de  
l'eau



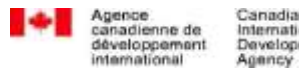
Véolia



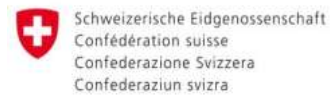
Gouvernement du  
Québec



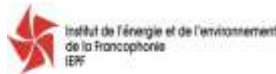
Agence canadienne  
de développement  
international



Confédération Suisse



Institut de l'énergie  
et de  
l'environnement de  
la Francophonie -  
IEPF



Organisation  
Internationale de la  
Francophonie



Eau de Paris



Agence française de  
Développement





**3<sup>e</sup> Rencontres Internationales Eau et Cinéma**  
**3<sup>rd</sup> International Water and Film Events**  
**3<sup>a</sup> Encuentros Internacionales Agua y Cine**

Regroupement des  
organismes de  
bassins versants



Office International de  
l'Eau



Service public de  
l'assainissement  
francilien



UNESCO-PHI



Fondation 2iE





**3<sup>e</sup> Rencontres Internationales Eau et Cinéma**  
**3<sup>rd</sup> International Water and Film Events**  
**3<sup>a</sup> Encuentros Internacionales Agua y Cine**

**Les RIE sont organisées avec le soutien technique de :**

Solidarité Eau  
Europe



Programme  
solidarité Eau



Arene Ile-de-  
France



The Water Channel



Dailymotion



Eauzone.tv



Let's talk about  
water



CIUDAD



Réseau Russe des  
Rivières Dront



La ville de la Ciotat



FID Marseille  
- France



Journées du film  
sur  
l'environnement  
d'Image de ville  
- France



Festival du film  
court eau et  
environnement  
de Montpellier





**3<sup>e</sup> Rencontres Internationales Eau et Cinéma**  
**3<sup>rd</sup> International Water and Film Events**  
**3<sup>a</sup> Encuentros Internacionales Agua y Cine**

**Les RIE sont organisées en association avec :**

Festival  
CinemAmbiente –  
Italie



Festival Cinema  
Planeta  
- Mexique



L'Institut et Festival  
du Film pour le  
changement social  
– États-Unis



Festival Off-Courts -  
France



Le Festival de Film  
Environnemental de  
Melbourne



Festival de Film  
Environnemental de  
Finger Lakes  
– États-Unis



Yosemite Film  
Festival  
– États-Unis



Ciné Passion en  
Périgord  
- France

